

**«Организация и эффективность деятельности
по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей
дошкольного возраста в МКДОУ д/с № 110»**

(аналитическая справка по результатам тематической проверки)

В настоящее время тенденции глобализации современного мира не могут не сказаться на системе образования и воспитания, как в мире, так и в нашей стране. Происходящие серьезные преобразования в экономической, политической, религиозной и прочих сферах культуры заставляют пересмотреть роль образования и воспитания как необходимого условия дальнейшего развития. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени.

Семье принадлежит основная роль в формировании нравственных начал, жизненных принципов ребенка. К сожалению, ускоренный темп современной жизни, её урбанизация, недостаток нравственно-этических начал в отношениях взрослых, низкая социально-психологическая культура общения приводит к нарушению семейных отношений.

Кризис семьи, заключающийся в том, что семья все хуже выполняет свою главную функцию - воспитательную, влечет за собой особые требования к образованию. Решение проблемы духовно-нравственных ценностей, в сущности, является социальным заказом общества. И первой ступенью в механизме духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения являются дошкольные образовательные учреждения, т.к. именно в дошкольном возрасте у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные этические представления, начинает проявляться интерес к явлениям общественной жизни и поиск себя в творчестве.

Знание культуры собственного народа и уважение к ней, желание приобщиться к ней, ее дальнейшему развитию, могут стать основой активной творческой деятельности человека, если его знакомить с культурой и искусством с самого раннего детства.

Духовно-нравственное воспитание детей – процесс непрерывный и многоплановый. Нельзя добиться успеха в данном направлении воспитания, если не будет создано единое образовательное пространство: семья и дошкольное учреждение. Семья должна выступать не как потребитель и заказчик, а как партнер. Для этого детский сад должен стать открытым развивающим пространством. Придать дошкольному учреждению «открытость», значит, сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения с участниками образовательного процесса.

В связи с этим, на основании законодательных актов (ФГОС ДО, Национальная доктрина образования в Российской Федерации, Указы Президента и др.), решений Городского педагогического совета, районной педагогической конференции, по инициативе педагогов МКДОУ д/с № 110 и внештатного научного консультанта ДОУ в детском саду несколько лет создается и апробируется система деятельности, способствующая формированию духовно–нравственных качеств личности дошкольников с ТНР.

Новизна:

1. Ориентация на ФГОС ДО.
2. Обогащение содержания, форм и способов организации образовательного процесса.
3. Учет регионального компонента.

Цель: духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников посредством создания в рамках дошкольного учреждения социально-педагогических условий (система деятельности с детьми, родителями, педагогами и социумом, методическое обеспечение процесса, развивающая среда), ориентированных на традиционные отечественные культурные ценности.

- Для реализации цели были поставлены следующие приоритетные задачи: формирование духовно-нравственного и патриотического сознания и самосознания воспитанников на основе образовательной программы реализуемой в ДОУ;
- формирование комплекса методического обеспечения системы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- обеспечение полноценного физического, психического и социального здоровья ребенка, состояние его психологического комфорта и эмоционального равновесия в условиях инновационной деятельности ДОУ;
- содействие духовно-нравственному развитию личности через разнообразные виды деятельности, учитывая индивидуальные способности каждого ребенка;
- реализация системы мер по подготовке, просвещению и повышению квалификации педагогических кадров в области духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- просвещение родителей в вопросах духовно-нравственного и патриотического становления и воспитания детей дошкольного возраста;
- определение путей сотрудничества с родителями и социумом для обеспечения полноценной деятельности в области духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- распространение передового педагогического опыта по теме программы.

Участники апробации: воспитанники МКДОУ д/с № 110 с ТНР и условной нормой развития, воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ, семьи воспитанников, внештатный научный консультант, старший воспитатель, заведующий.

Основные формы работы		
с воспитанниками	с педагогами	с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> – НОД, – чтение произведений художественной литературы; – занятия по программе «Творческое рассказывание», «Открывая прекрасное», «Сибирь моя необъятная», – тематические беседы, – экскурсии, – развлечения, досуги, – конкурсы, – показ сказок, театров и др. 	<ul style="list-style-type: none"> – консультации, – круглые столы, – семинары, – педагогические советы, – взаимные просмотры, – распространение методических рекомендаций, – конкурсы и др. 	<ul style="list-style-type: none"> – родительские собрания, практикумы, консультации, – наглядная пропаганда (информационные листы, папки-передвижки, сайт ДОУ), – конкурсы и соревнования, – совместные проекты, экскурсии, акции и др.

Вся образовательная деятельность организовывалась по следующим основным тематическим блокам:

«Моя семья»: формирование представлений о семье, родственных отношениях, знаний о членах семьи, воевавших или трудившихся в тылу во время Великой Отечественной войне; культурных и национальных традициях семей; отношение ребенка к самому себе.

«Мир вокруг нас»: формирование представлений о мире, его богатстве, красоте и разнообразии.

«Мой край родной, моя Россия»: формирование представлений о родном городе, родном крае (история, символика, памятники архитектуры, природно-географические особенности, культура, историческое значение города в жизни России, святыни и памятные места родного края и т.д.), знакомство с историей Российского государства, государственной символикой, жизнью русских героев, великих людей России.

«Наши праздники и традиции»: формирование и расширение представлений воспитанников об истории и особенностях национальных праздников.

Как часть образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, В МКДОУ д/с № 110 реализуются следующие авторские программы:

"От маленького писателя - к большому читателю" - программа развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи средствами художественной литературы. Образовательная область: **речевое развитие.**

Цель программы – создание условий для развития у воспитанников ДОУ связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи и речевого творчества - конкретизирована через ряд взаимосвязанных задач.

Содержание образовательной деятельности ориентировано на усвоение детьми старшего дошкольного возраста представлений, средств и способов речевого творчества; может реализовываться в деятельности художественного, творческого характера.

Реализовывалась учителем-логопедом, воспитателями старших групп, всеми специалистами ДОУ.

Так как технология речевого развития воспитанников ДОУ, имеющих речевые нарушения, реализуется довольно давно, в детском саду уже существует **система традиционных мероприятий, событий, праздников.** Например, обогащению впечатлений детей способствуют традиционные литературные недели, посвященные творчеству детского писателя (писателей). Проводились «Пушкинские недели», недели Ю. Мориц, Н. Матвеевой, Т. Крюковой, А. Лисаченко, неделя юмористической литературы - «Книжка неделя». Финалом литературных недель становятся литературные праздники, фестивали стихов, выставки.

Так как деятельность по программе базируется на принципе интеграции, это предполагает сочетание и взаимопроникновение разных видов детской деятельности: чтение художественной литературы, экспериментирование, продуктивная деятельность, общение, моделирование, игра. Объединить различные виды специфических детских деятельностей вокруг единой темы, определенной на основе событий в стране, городе, детском саду, сезонных явлений, праздников позволяет комплексно-тематический план. В соответствии с принципом вариативности целей и средств их реализации, обозначенные в перспективном плане темы могут изменяться по содержанию и продолжительности в зависимости от событий, предпочтений детей, степени интереса, их «включенности» в данную тему, интересов педагогов, запроса со стороны родителей (законных представителей).

Творческой группой педагогов (Шумкина Я.В., Горбачева И.В., Сулягина Т.Н., Орешняк Л.Р., Соловьева Е.К., Гущина М.В., Гребешкова Л.Г.) **дополнены перспективные планы по организации творческого рассказывания** (представлены в виде приложения к программе). В них конкретизированы виды творческого рассказывания, возможные продукты творческой деятельности, описаны условия организации. Воспитатели и дети имеют право выбрать вид творческого рассказывания, наиболее интересный для них, наиболее соответствующий теме.

В течение года воспитатели совместно с учителем-логопедом Шумкиной Я.В. проводили **занятия** по творческому рассказыванию (в смысле занятийной деятельности, интересной и значимой для детей), как подгрупповые, так фронтальные и индивидуальные, в соответствии с расписанием продолжительностью до 30 минут.

Готовые тексты обычно оформлялись в книги, иллюстрированные детьми, которые дети и взрослые имеют возможность читать, рассматривать. Иногда деятельность продолжалась дольше запланированного времени, «растягиваясь» в зависимости от интереса детей.

Традиционное событие, связанное с творческим рассказыванием – интегрированная деятельность по постановке детьми спектакля по собственному сценарию. В процессе подготовки спектакля дети вносят свои предложения, обсуждаются трактовки роли, выбираются наиболее яркие средства выразительности при создании образом. Были поставлены драматические спектакли, музыкальные («Отважная Саванэ», «Большое сердце» по сказкам Сибири).

Можно отметить активизацию **деятельности по созданию мультфильмов** (на базе методкабинета) в условиях объединения творческих усилий детей, воспитателей старших групп и старшего воспитателя И.В. Горбачевой, которая выступает в качестве оператора, режиссера, монтажера, режиссера озвучивания. На основе коллективных рассказов воспитанников подготовительной и старшей групп были созданы сценарии мультипликационных фильмов, детьми нарисованы герои и декорации, произведена съемка и озвучивание мультфильмов. «Осторожно, мяч на дороге!» (с детьми подготовительной группы «Незабудка»), «Домик с трубой» (с детьми старшей группы «Ромашка»), «Как Маша путешествовала в Космосе» (с детьми группы «Незабудка»). В процессе создания участвовали все воспитанники этих групп, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья (ТНР), распределив деятельность по интересам.

Таким образом, деятельность по созданию **мультфильма соответствовала содержанию двух вариативных программ** по образовательным областям «речевое развитие» и «художественно-эстетическое развитие».

Для реализации программных задач вариативной части ООП «От маленького писателя к большому читателю» **создана развивающая предметно-пространственная среда**: литературные центры в группах, библиотека художественной литературы в соответствии возрастом воспитанников с качественными иллюстрациями в методкабинете и в литературных центрах групп. В каждой группе и в логопедическом кабинете фланелеграфы заменены на коврографы, обновлено и дополнено содержимое «сундучков со сказками», сами сундучки. При необходимости (в зависимости от содержания деятельности) используется мультимедийное оборудование, имеющиеся в логопедическом и методическом кабинетах и в музыкальном зале.

Имеющиеся в ДОУ доступ к Интернет и компьютеры позволяют пользоваться качественными интернет-ресурсами (например, http://samlib.ru/l/lisachenko_a_w/ - произведения А. Лисаченко, т.к. очень мало его изданных книг) и т.п.

При реализации программы «От маленького писателя к большому читателю» используются **современные образовательные технологии и методы**: личностно-ориентированная технология, которая предполагает предоставление возможности выбора темы, жанра, способа фиксации; вопросы на уточнение, обсуждение, комментарии, подчеркивающие индивидуальную манеру, оригинальные идеи, положительную роль каждого ребенка в создании творческого продукта.

Одним из наиболее эффективных способов организации образовательного процесса в ДОУ является **метод проекта**. Реализация образовательного проекта требует активного участия детей, педагогов, родителей, способствуют развитию познавательной, планирующей, коммуникативной функций речи, способствуют созданию мотивации у детей к речевой деятельности, формированию основ сотрудничества, развитию самостоятельности у ребенка. Составление научно-популярного детского текста, текста по плану – это и есть творческое рассказывание на основе полученных знаний, впечатлений.

Информационно-коммуникационные технологии. Это и использование педагогами ДОУ готовых электронных ресурсов, и создание авторских: викторины, презентации о творчестве современных детских писателей. ИКТ помогают в оформлении

буклетов, коллективных и индивидуальных сборников, создавать детям совместно с родителями презентации, фильмы.

Игровая. Кроме игры-театрализации по литературным сюжетам важно организовывать выступления детей в рамках сюжета, определенной тематики. Например, интересными были комментарии детей к какой-либо деятельности, развернутой в группе «Фиалка», так называемый «Репортаж с места событий».

Технология сотрудничества. Создание детьми и педагогами коллективных сценариев спектаклей, совместная постановка с обсуждением, участием детей в качестве режиссеров-постановщиков, артистов, декораторов, звукорежиссеров. Издание детских и детско-взрослых литературных и изобразительных текстов в виде книг, сборников, буклетов, журналов и т.д. Организации разных форм литературных праздников: викторины, литературные вечера, фестиваль поэзии, творческие встречи; организация выставок.

Исследовательско-экспериментальная технология. Особенно активно ею пользуются Шумкина Я.В., Сутягина Т.Н., Соловьева Е.К. В рамках программы – это целенаправленное экспериментирование со словом: придумывание слов с определенным набором звуков, предающих определенный характер (например, легкое слово, мягкое и т.п.). Создание выразительного, целостного образа с помощью художественного текста и его шумового, звукового сопровождения (подражание голосам и звукам природы и др.). Моделирование (создание планов-схем текстов описательного характера). Еще хотелось бы обратить внимание на качество вопросов к литературному произведению, их разнообразие. Важно отражать вопросы в календарном плане, чтобы помочь детям полнее воспринять художественный текст.

Технология доступности информации. Для информирования детей используются магнитные доски-стенды, беседы, выставки, просмотры слайдов, а родителей - стенды с фото видов деятельности за неделю или новостная страница на сайте ДОУ, индивидуальное письмо, записка о деятельности в группе, записка об индивидуальных открытиях детей в ходе деятельности и т.д.

«Включение» родителей в образовательный процесс. Присутствие родителя(ей) в группе, организация и (или) проведение им(и) с детьми мастер-класса, литературных чтений, игр, мастерской, экспериментов или опытов, познавательных бесед и т.д.

Программное содержание всех трех вариативных программ реализовывалось в совместной деятельности взрослого и ребенка при **взаимодействии педагогического коллектива с семьями воспитанников.** Так, например, в основе взаимодействия с семьями в группе «Незабудка» - педагогический проект воспитателя ДОУ № 110 Е.К. Соловьевой «Сотрудничество ДОУ и семьи по вопросам организации и проведения семейного досуга в контексте ФГОС ДО», в группе «Ромашка» - педагогический проект Т.Н. Сутягиной «Детский сад – моя семья», и проект «Ступени взаимодействия». Это позволяет активизировать родителей, способствует их активному участию в образовательном процессе в целом. Особо хочется отметить, что были качественно организованы и проведены мастер-класс для родителей по творческому рассказыванию. Присутствующие родители воспитанников отметили важность и пользу таких мастер-классов.

Пролонгирован договор с ГЦОиЗ «Магистр» об участии в городском проекте по здоровьесбережению, оказании консультативной помощи. С целью повышения методической компетенции педагогов, расширения представления о творчестве детских писателей, развития педагогической рефлексии внештатным научным консультантом ДОУ Т.Д. Яковенко в течение года было проведено 8 консультации, в том числе и в форме «литературных гостиных», посвященных творчеству Ю. Мориц, Н. Матвеевой, Т. Крюковой, А. Лисаченко, отчетные гостиные по проекту «Социокультурное развитие дошкольников в процессе знакомства с культурой Сибири», консультации старшего воспитателя.

Успешное решение задач программы «От маленького писателя к большому читателю», достаточно высокий уровень методической компетентности педагогов МКДОУ д/с № 110, научное консультирование позволили обобщить опыт работы, представить его на конкурс и получить серебряную медаль Международной выставки УЧСИБ-2018. Дети – участники конкурсов и фестивалей занимали призовые места, становились лауреатами.

Педагоги обобщают опыт работы по реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений. Опубликовали статьи, методические материалы в Международных и Всероссийских интернет-изданиях, педагоги выступали на районном фестивале педагогических идей, Городской методической неделе, Круглом столе по итогам районного этапа городского конкурса «Новосибирск – моя малая Родина!», Городской педагогической конференции. Интересным и ответственным мероприятием для педагогов ДОУ стало проведение мастер-класса на УЧСИБ-18, в котором активно участвовали И.В. Горбачева, Л.Р. Орешняк, Я.В. Шумкина, Т.Н. Сутягина, Е.К. Соловьева.

Программа физического развития, формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста "Чтоб ребенок был здоров!" Образовательная область: **физическое развитие**. Цель программы - создание условий, которые помогут каждому ребенку быть телесно и психически здоровым, творчески активным, инициативным, радостным, энергичным, деятельным.

Программа разработана с учетом основных принципов, определенных ФГОС ДО, требований к организации и содержанию образовательной области «физическое развитие», возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом особенностей контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации. В соответствии с ФГОС ДО обеспечивается преемственность задач развития в образовательной области «физическое развитие» между всеми возрастными группами.

Программа предусматривает разнообразные виды деятельности, которые организуют воспитатель по ФИЗО Т.С. Черкасова и воспитатель группы, музыкальный работник, учитель-логопед. Занятия проводятся как в спортивном зале, так и на открытом воздухе.

Содержание программы реализовывалось с использованием **6 основных форм организации двигательной деятельности**, отражающих каждая свои цели и задачи: сюжетные, тренировочные занятия, круговая тренировка, игровые, музыкально-ритмические, построенные на эстафетах, а также интегрированные. Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, может организовываться с подгруппой детей.

Определены **два типа деятельности детей**. Основные задачи **занятий валеологической направленности** – способствовать формированию необходимых представлений о значении физических упражнений в жизни и здоровье человека, о личной гигиене, технике безопасности на занятиях, о различных видах спорта, о функционировании организма, необходимости заботиться о собственном организме. Такие занятия организуются в нескольких формах и разных пространствах:

- как НОД, воспитателями в групповых помещениях;
- в виде совместной деятельности воспитателями в групповых помещениях;
- как часть занятия по ФИЗО (Т.С. Черкасова в музыкально-физкультурном зале);
- специально организованного занятия в музыкальном зале. При этом используются дидактические игры, пособия, ИКТ, викторины и др.

Основные задачи **занятий-игр** – упражнять в разных видах двигательной деятельности, содействовать усвоению способов, совершенствованию техники выполнения движений; развивать навыки самоорганизации детей в подвижных играх, спортивных играх. Они организуются в музыкально-физкультурном зале

продолжительностью 15-30 минут в зависимости от возраста детей 2 раза в неделю и на воздухе.

В программе «Пусть ребенок будет здоров!» учитывается региональный компонент: дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, сопровождающими игры; играют в народные игры. Педагоги создают условия для формирования у детей представлений о культуре народов Сибири, видах подвижных игр региона, знаменитых спортсменах, спортивных командах, спортивных событиях в своем городе, крае.

Предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию программы. В начале года были дополнительно приобретены пособия и материалы: палочки, скакалки, мячи, футбольные мячи и т.д. В группах имеется спортивное оборудование.

Давний срок постройки образовательного учреждения, техническая сложность реконструкции, небольшая площадь участка для прогулок, близость к проезжей части ул. Гоголя не позволяют организовать на территории детского сада современную спортивную площадку, поэтому педагоги используют имеющиеся ресурсы: территорию парка «Березовая роща», территорию и спортивный зал гимназии «Содружество».

В рамках программы в этом учебном году продолжается организация **детско-родительских спортивных развлечений «Мой спортивный выходной»** в ПКиО «Березовая роща» 1 раз в 2 месяца. Были проведены встречи: «День отца, ПДД», «Льжи», «Коньки», «Эстафеты». Организатором и инициатором таких встреч обычно является Т.С. Черкасова, но тематика некоторых была определена инициативными родителями.

Можно отметить, что МКДОУ д/с № 110 является участником городского проекта по здоровьесбережению среди детских садов Новосибирска. Таким образом, педагоги детского сада имеют возможность повышать свою компетентность, посещая педагогические мастерские по распространению лучшего опыта педагогических коллективов, которые организуются под руководством ГЦОиЗ «Магистр». Т.С. Черкасова регулярно участвует в вебинарах по тематике образовательной области «физическое развитие». К сожалению, не удалось организовать обучение на очных курсах повышения квалификации в этом учебном году.

Воспитанники ДОУ являются постоянными участниками районного спортивного праздника «Юные олимпийцы Дзержинки». И в этом году также вступала спортивная команда. К тому же многие воспитанники посещают спортивные секции становятся победителями и призерами соревнований разного уровня. Привычка заниматься физкультурой, сформированная у детей в детском саду, понимание родителями важности физкультуры и спорта для здоровья способствуют тому, что около 30% выпускников продолжают заниматься в секциях, а некоторые выпускники приходят в парк «Березовая роща» на «спортивный выходной».

Методические разработки, сценарии занятий по физическому развитию занимают призовые места в дистанционных конкурсах (Международных и Всероссийских). Опыт организации спортивного выходного Т.С. Черкасова представляла на РМО инструкторов по ФИЗО, Фестивале педагогических идей Дзержинского района.

Программа "Открывая прекрасное". Содержание образовательной области – художественно-эстетическое развитие - расширяет и углубляет авторская программа развития художественного восприятия старших дошкольников средствами изобразительного искусства.

Цель программы – создание условий для личностного, художественного развития воспитанников детского сада, реализации самостоятельной творческой деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Теоретико-методологическая основа - исследования Л.С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, М. Теплова, Б.Н. Неменского и др. В программе представлены значимые для разработки и реализации программы основные понятия.

Одно из **условий успешной реализации задач** - система взаимосвязи всех педагогов, система тематического перспективного планирования, в которой определены лексические темы, осваиваемые детьми в разных видах деятельности. В контексте лексической темы в непосредственно образовательной деятельности дети могут осваивать операционно-техническую сторону изобразительности.

Программой определен **материал для работы по развитию художественного восприятия** - репродукции отечественных и зарубежных художников, близкие детям по непосредственному опыту, выполненные в различных манерах, позволяющие уделить внимание их эстетическому достоинству. Средством художественного развития выбран перевод специфического языка изобразительного искусства на язык художественно-образных вербальных высказываний.

Программа определяет **два типа специально организуемых педагогом видов деятельности**, способствующих художественному развитию ребенка, а именно: **беседы** с детьми по произведениям изобразительного искусства, способствующие развитию художественного восприятия и **собственная художественно-творческая**, продуктивная деятельность.

Беседы о прекрасном проводились старшим воспитателем И.В. Горбачевой и (или) музыкальным руководителем С.Г. Малининой с детьми подготовительной и старшей групп. В соответствии с расписанием и требованиями к продолжительности занятия организовывались в пространстве музыкального зала, методического кабинета на материале слайд-шоу или репродукций картин на бумажных носителях. Авторы программы расширили, разнообразили компьютерные презентации по искусству, привели к одному стилю оформление (начало занятия, развитие, финал), сопроводили практически все репродукции картин музыкальными произведениями, поэтическим словом, доработали тексты занятий, дидактические задания. В перспективных планах появилась ссылка на художественные рассказы о художниках. Которые помогут сформировать представления детей о личности, творческой манере, тематике работ мастера живописи.

В рамках программы И.В. Горбачева и Я.В. Шумкина создали проект, посвященный творчеству новосибирских художников-иллюстраторов, который реализовывался в пространстве групп средней-подготовительной воспитателями и старшим воспитателем в пространстве музыкального зала. С детьми проводятся беседы, помогающих воспитанникам увидеть некоторые особенности творческой манеры выдающихся художников-иллюстраторов А. Шурица, В. Лагуны, С. Калачева, Э. Гороховского, Л. Лазаревой. В группах педагоги организовывали рассматривание иллюстраций и беседы по ним, выставки книг, информировали родителей о проекте и выставляли буклеты о творчестве иллюстраторов в приемных. Совместно с детьми старшей группы были изготовлены игры типа «Мемори» по творчеству художников, названных выше.

Второй вид – собственная художественно-творческая, продуктивная деятельность детей, которая организуется в группах с помощью воспитателей. Большое количество воспитанников, в том числе и детей с ОВЗ, не позволяет организовывать удобно места для рисования, показ. Однако НОД организуется в соответствии с расписанием, продолжительностью по СанПиН, по лексическим темам или произведениям художественной литературы. В приемных на стендах выставляются работы воспитанников.

Реализуя принцип интеграции образовательных областей, задач, систему взаимодействия ДОУ, педагоги содействовали созданию мультипликационных фильмов, объединяющих разные виды «собственно детских деятельностей». На основе коллективных рассказов воспитанников подготовительной и старшей групп были созданы сценарии мультипликационных фильмов, детьми нарисованы или вылеплены герои и декорации, произведена съемка и озвучивание мультфильмов. В группах дети занимались продуктивной деятельностью совместно с воспитателями, а процесс съемки, озвучивания проходил в методическом кабинете или в музыкальном зале под руководством И.В.

Горбачевой. Таким образом были сняты «Осторожно, мяч на дороге!» (пластилиновый) с детьми подготовительной группы, «Домик с трубой» с детьми старшей группы «Ромашка», «Как Маша путешествовала в Космосе» (в технике перекладки) – с детьми группы «Незабудка». В процессе создания участвовали все воспитанники (30 детей подготовительной и 30 старшей групп), в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья (ТНР), распределив деятельность по интересам: кто-то писал сценарий, кто-то рисовал, кто-то фотографировал, кто-то озвучивал, кто-то участвовал во всех видах творческой деятельности. Работа над мультфильмом требует больших временных затрат, поэтому в течение года их создается немного.

Взаимодействие воспитателей со специалистами осуществляется в разных формах. Это совместное планирование работы по всем образовательным областям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционной, развивающей работы; оснащение пространства ДОУ в соответствии принципами развития; участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное создание творческих продуктов (спектакль, мультипликационный фильм, развлечение, праздник и т.д.).

Для оптимизации процесса художественного развития дошкольников программа определяет важную систему взаимодействия детского сада с родителями.

Важно отметить, что для реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений по всем трем образовательным областям (речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие) можно использовать только собственные ресурсы, не привлекая педагогов из учреждений дополнительного образования, спорта и т.п. Это позволяет делать компетентность педагогов, развивающая предметно-пространственная среда, социальное партнерство. Но, возможно, в будущем расширится программное содержание, и для его реализации потребуются другие специалисты.

Одним из важнейших условий развития образования в современных условиях является обеспечение открытости деятельности ДОУ для всех заинтересованных общественных групп, организаций и структур, и прежде всего, для родителей.

На основании ст.29 Федерального закона РФ №273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.13 образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и обеспечивают доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети "Интернет".

В пункте 3.2.8. ФГОС ДО говорится о том, что организация должна создавать возможности для предоставления информации о программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

Информационная открытость – это организационно-правовой режим деятельности учреждения, обеспечивающий возможность получать необходимый и достаточный объем информации всем участникам социального взаимодействия

В нашем ДОУ вся информация о деятельности дошкольного учреждения открыта и доступна родителям. Этому способствуют информационные стенды, своевременное оповещение о проводимых мероприятиях через рекламу, объявления, групповые стенды, буклеты.

Конечно, нельзя обойти вниманием такой важный современный источник информации для родителей, как официальный сайт ДОУ, который делает жизнь дошкольного учреждения открытой. Сайт детского сада создан и ведется в соответствии с законодательными актами представления на нем информации. Информация на сайте обновляется по мере необходимости и позволяет родителям:

- быть в курсе всех событий, происходящих в ДОУ (страница «Новости», «Родителям», «Наши планы на следующую неделю» и отдельный сайт специалистов ДОУ);
- знакомиться с документами дошкольного учреждения, реализуемой основной образовательной программой, вариативной частью ООП ДО (страница «Образование», «Региональный проект»), достижениями детского и педагогического коллективов;
- получить консультации специалистов ДОУ (страница «Родителям», сайт музыкального руководителя).

Таким образом, кратко, но содержательно и иллюстративно освещаются основные особенности учреждения, линии развития.

Таким образом, следует отметить, что реализация программного содержания по всем трем программам, как показало наблюдение в группах, беседы с воспитателями, специалистами, соответствует психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности, предъявляемым ФГОС ДО:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья,
- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

20.05.2019

Старший воспитатель И.В. Горбачева

Заведующий МКДОУ д/с № 110:



Королева - Т.А. Королева